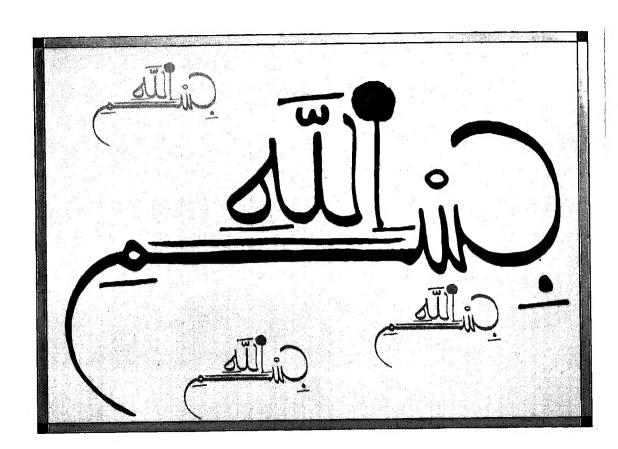




بسملة بالخط المغربي ، ١٨٦٦ م .

Basmalah in Maghribi script, 1866 A. D.





إعداد وتصميم : حلمي التوني Selection and Design Helmi Eltouni

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

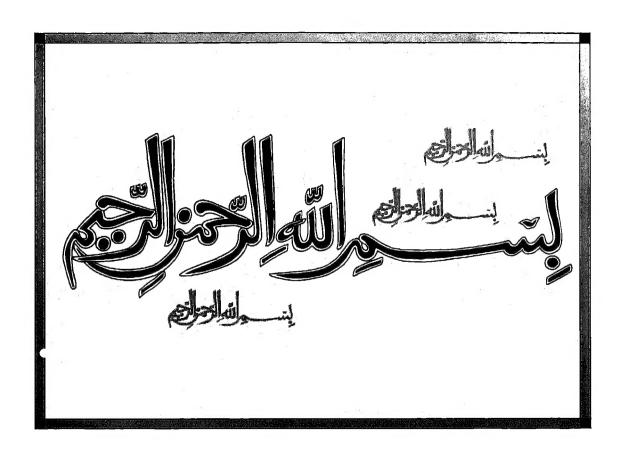
بطاقات الشروق. القاهرة: ١٦ شارع جواد حسني بميروت: ص، ب. ٢٠٠٠ ALSHOROUK CARDS LONDON:316/318 Regent St. يسر المالوة التي

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسملة بالخط الثلث بأسلوب الخطاط الشهير ابن البواب .

Basmalah in Thuluth script, according to the style of the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		



إعداد وتصميم : حلمي التوني Selection and Design Helmi Eltouni

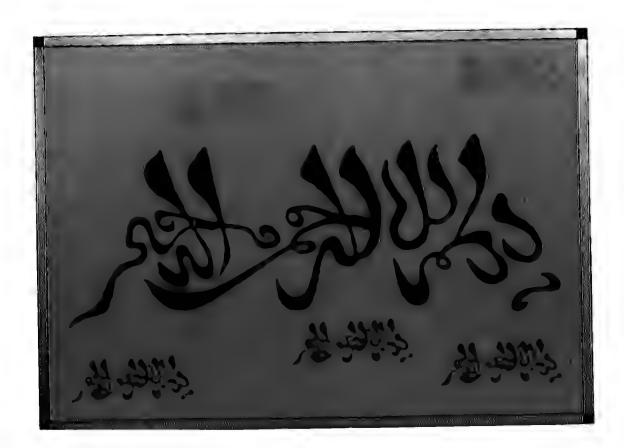
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



بسملة بالخط الصيني .

Basmalah in Sini script.





إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Helmi Eltouni

بطاقات الشروق القاهرة : ١٦ شارع جَوَاد حسني

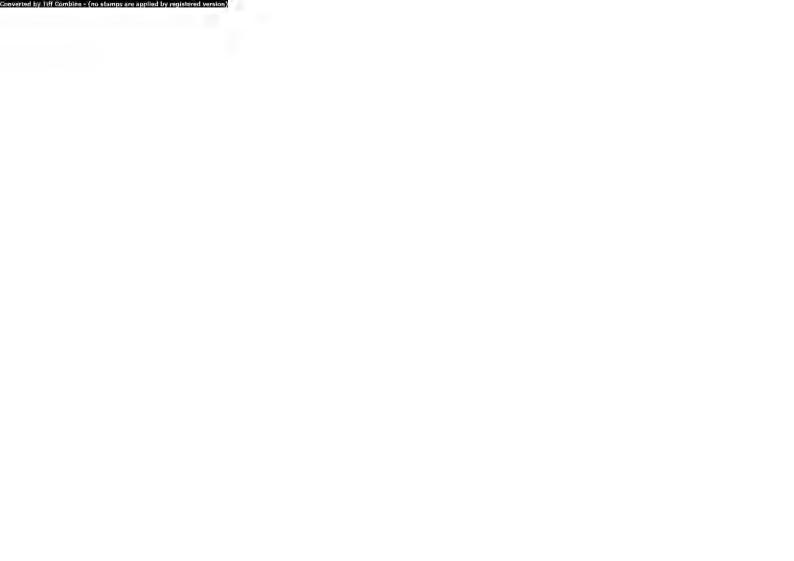
بسيرويت: ص: ١٠٦١ ٨٠٦١ ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

مريق المسترقة المسترامة

بسملة من نيجيريا بالخط المغربي \_ أول القرن ١٩ م .

Basınalah in Sudani style, Magribi script, Nigeria, early 19th, century.





بطاقات الشروق القاهرة: ١٦ شارع جواد حسني بسيروت: ص: ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St

إعداد وتصميم : حلمي التولي Selection and Design Helmi Eltouni



بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

Basmalah from an Afghani Qur'an, 18th, century,







بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

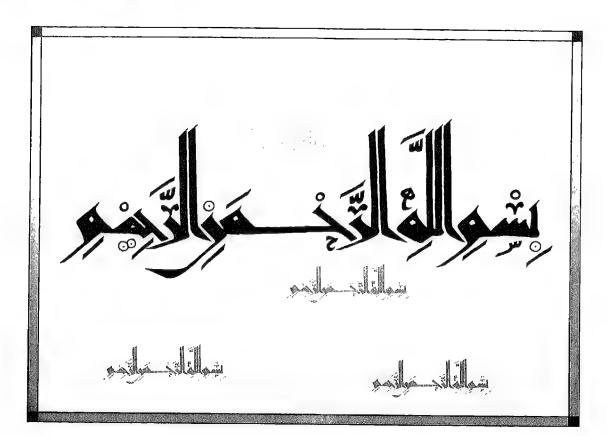
Basmalah from an Afghani Qur'an, 18th, century,

شهالة الشخالية

بسملة بالخط الكوفي المشرقي ، العراق ، القرن ٤ م .

Basmalah in Eastern Kufic, Iraq, 4th. century.





إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design Helmi Eltouni بطأقات الشروق القاهسّة: ١٦ شارع خواد حسني بسيروت: ص: ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

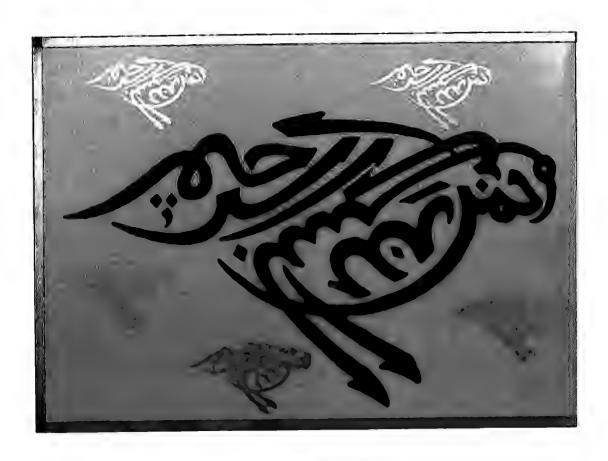
LONDON 316/318 Regent St



بسملة على شكل صقر .

Basmalah in the form of a hawk.





إعداد وتصميم : حلمي التوني Selection and Design Helmi Eltouni

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مطأقات الشروق. القاهرة: ١٦ شاع جوادسي يسيروت: صراب. ٨٠٦٤ ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بخط الثلث القريب من التوقيع \_ تركيا ، القرن ١٧ م .

Basmalah in Thuluth verging on Tawqi', Turkey, 17th, century.





إعداد وتصميم : حلسي التوفي Selection and Design Helmi Eltouni

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بطأقات الشروق القامرة: ١١ شارع جواد مسني بسيرورت: ص: ب. .... A.SHOROUK CARDS LONDON: 316/318 Regent St.

## لسم الله الرحم الرقم

بسملة بالخط المدور المكر من خطاب للرسول عليه السلام إلى حاكم الحسا ، القرن ٧ م .

Basmalah in early cursive script, from a letter sent by the Prophet Muhammad to the ruler of Al-Hasa, early 7th, century.





إعداد رتصميم : حلمي التوفي Selection and Design

Helmi Eltouni

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القاهرة : ١٦ شاروق القاهرة : ١٦ شارع جواد صني بسيروت : ص : ب ب ، ١٦٤ ALSHOROUK CARDS

LONDON. 316/318 Regent St



بسملة بخط الخطاط الكبير القندوسي \_ ١٨٤٩ م .

Basmalah by the great calligrapher Al-Qaudusi, 1849 A. D.





إعداد وتصميم : حلمي التولي Selection and Design Helmi Eltouni

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بطاقات الشروق القاهكرة : ١٦ شارع جَواد حسني

بسيروت: ص: ب. ٨٠٦٤ ALSHOROUK CARDS

LONDON 315/318 Regent St.

ينــــوالقَوْرَ الْأَوْرِ الْفَوْرِ الْفَوْرِ الْفَوْرِ الْفَوْرِ الْفَوْرِ

بسملة بخط الخطاط الشهير ابن البوّاب من مصحف مؤرخ في ٣٩١ه ( ١٠٠٠ م ) .

Basmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwah from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.,

\_ القرالقور القر والقوالة والتحوالي والقرالق إلكور مِلِيغَوالتَّهْ رَالنَّهُ وَ والقوالق التحوالي



بسملة بخط الخطاط الشهير ابن الوّاب من مصحف مؤرخ في ٣٩١ه ( ١٠٠٠ م ) .

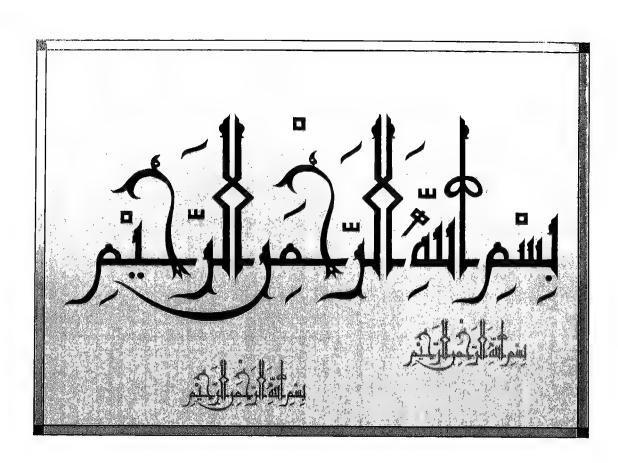
Pasmalah by the famous calligrapher 1bn Al-Bawwab from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.)



بسملة بالخط الكوفي . بورصة \_ تركيا .

Basmalah in Kufic script, Bursa, Turkey.





بطاقات الشروف القامرة: ١٦ غارع جوادسني

بسيروت: س: ب. ١٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

إعداد وتصميم : حلمي التوني Selection and Design Helmi Eltouni

المالوط الرهيم

بسملة للخطاط القنادوسي من مصحف في ١٢ جزء ــ ١٨٤٩ م .

Basmalah from Al-Qandusi twelve-volume Qur'an, 4849 A. D.



إنواللهالرحوالرحيم

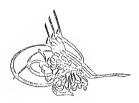
بطاقات الشروق

القاهسَرة : ١٦ شادع جواد حسني بَسيروت : ص: ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON 316/318 Regunt St

إعداد وتصميم : حدثي التوتي Selection and Design Helmi Eltouni



بسماة بأسلوب الطغرة النركبي ، نركيا .

Basmalah in the Turkish style called Toghra, Turkey.





بطاقات الشروق القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بسيروت: ص: ب. ٨٠٦٤ ALSHOROUK CARDS

LONDON 316/318 Regent St

إعداد وتصميم : حلمي التولي Selection and Design

Helmi Eltouni



. بسملة على شكل طائر Bird like Basmalah from Tunis.





بطأقات الشروق القاهرَة : ١٦ شارع جواد صني

بسيروت: س:ب. ۱۹۰۰ ALSHOROUK CARDS

LONDON 316/318 Regent St

إعداد وتصميم : حلمي التوفي Selection and Design Helmi Eltouni

232 32 MX

بسملة بالخط الكوفي المورّق .. ١٠٣٥ م .

Basmalah in foliated Kufic, 1035 A. D.





**3.18.20 118.20** 

بطاقات الشروق القامرة: ١٦ شارع جوادسي

بسيروبت: ص: ب. ٨٠٦١

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

إعداد وتصميم : حلمي النولي Selection and Design

Helmi Eltouni

## بكافات الشروف

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القَاهِرَة: ١٦ شاع جواد حسني

ب ١٠٦٤ عن: ت ١٠٠٠

ALSHOROUK CARDS LONDON: 316/318 Regent St.